



MIXPULTY STUDIOLIVE® AR USB

Hybridní mixpulty pro ozvučení i nahrávání



Vyrobeno muzikanty pro muzikanty.

Hybridní pulty StudioLive AR USB umožňují jednoduše míchat i nahrávat živé koncerty, produkovat studiové nahrávky, ozvučovat zkoušky, podcasty a mnoho dalšího. Jsou to prostě mixy pro muzikanty – lehké, univerzální, se spoustou funkcí, s analogovým zvukem i digitálními vychytávkami. A navíc jednoduché na pochopení i používání. Díky 24-bit 96 kHz USB rozhraní s nimi můžete pořizovat vícestopé nahrávky, nebo hrát společně s podkladovými stopami. Integrovaný SD rekordér dovoluje nahrávat stereo a pouštět podkresovou hudbu i bez počítače a pokud máte muziku v telefonu, můžete ji streamovat pomocí Bluetooth. Kompaktní a odolné pulty StudioLive AR jsou jednoduše skvělým „all-in-one“ řešením, pro vaše muzikantské potřeby.



Všechny potřebné vstupy a ovládací prvky mějte vždy po ruce.

Mixážní konzole StudioLive AR USB jsou vybaveny všemi potřebnými vstupy i ovládacími prvky, které potřebujete k tomu, abyste dokázali bez potíží míchat a nahrávat zvuk při živém vystoupení, ve studiu i na kapelních zkouškách. Každý kanál disponuje ovladačem hlasitosti, mikrofonním vstupem s uznávaným Class A předzesilovačem Presonus, třípásmovým ekvalizérem a spoustou dalšího vybavení. Vedle hlavního stereofonního výstupu můžete použít také monitorový výstup s nezávislou sběrnici, vhodný pro připojení pódiových odposlechnů, sluchátkového zesilovače, nebo In-Ear systému. Jelikož je každý mix StudioLive AR USB navržen také pro studiové použití, je vybaven též výstupem Control Room s vlastním ovladačem hlasitosti, který slouží pro připojení studiových monitorů. A k tomu navíc kanály 1 a 2 disponují vysokoimpedančním nástrojovým vstupem, takže můžete svou kytaru či basu připojit bez obav přímo do mixu – žádný externí D.I. box už nebudete potřebovat.

Nahrávejte i bez počítače.

Když potřebujete kvalitní stereo nahrávku a potřebujete ji zrovna právě teď, pravděpodobně nechcete ztrácet čas s počítačem. Rozumíme tomu, jsme přece také muzikanti. Tak tedy s mixážními pulty StudioLive AR USB můžete nahrávat stereo signál z hlavního výstupu přímo, prostřednictvím integrovaného SD rekordéru a žádný počítač už nepotřebujete. Je to skvělé pro nahrávání zkoušek, školních koncertů a spousty dalších věcí. A je to tak jednoduché, jak jednoduché to jen může být – prostě jen zmáčknete tlačítko Record a hrajte!



Pořizujte vícestopé nahrávky ve vysokém rozlišení.

Je jasné, že chcete nahrávat nejen koncerty, ale také studiové projekty, podcasty a další. Mixy StudioLive AR USB jsou vybaveny vícekanálovým záznamovým rozhraním USB 2.0 a dostanete k nim vícestopé studio Capture i výkonný produkční software Studio One 3 Artist. Každý mix ze StudioLive AR USB umožňuje nahrávat každý z kanálů individuálně a do další stereo stopy navíc ještě signál z hlavního výstupu – to vše v profesionální kvalitě 24-bit, 96 kHz. Nejlepší na tom však je, jak jednoduše to funguje! Připojte mixážní pult StudioLive AR USB k počítači a s pomocí softwaru Capture nahrajete všechny kanály. Poté otevřete Capture session v DAW Studio One a můžete stříhat, doladovat, efektovat, přehrávat a míchat své stopy tak, jak budete potřebovat.



Koncertujte spolu s podklady a o přestávkách pouštějte muziku!

Integrované USB rozhraní i SD rekordér se dají použít i na jiné věci, než jen na nahrávání. Je nám jasné, že s několika playbackovými stopami může i malá kapela znít jako velký orchestr, takže jsme k USB rozhraní přidali možnost přehrávat skrz kanály mixu dva samostatné stereo streamy – je to skvělé pro metronom, doprovodné vokály, smyčce a mnoho dalšího.

Slot pro SD kartu můžete zase využít pro přehrávání až 32 GB souborů MP3 a .WAV, což zajistí nekonečné hodiny podkresové muziky o pauzách mezi jednotlivými živými sety. A opět si vystačíte úplně bez počítače.

A to ještě nesmíme zapomenout na funkci Bluetooth zakomponovanou v Super Channelu, která umožňuje přehrávání hudby přímo z chytrého telefonu. S tolika možnostmi si určitě každý pro sebe najde tu nejlepší a nejjednodušší cestu jak doplnit živé vystoupení o reprodukovanou hudbu.



Posuňte svůj zvuk na profesionální úroveň s vychytanými digitálními efekty.

Abyste vytvořili skvělou mixáž, potřebujete vysoce kvalitní efekty. Hybridní mixy StudioLive AR USB vám poskytnou interní stereo procesor se šestnácti presety, obsahující výběr dozvuků room, hall i plate, efektů chorus a delay a dokonce preset, který emuluje akusticky dokonale ošetřené studio, jenž vašemu zvuku dodá žhavý a velmi intimní charakter. Dedikované ovladače vám dovolí namíchat správné množství efektů nejen do hlavního výstupu, ale také do odposlechových cest. Pokud potřebujete mít při práci či hře volné ruce, můžete volitelně vypínat efekťovou jednotku také pomocí footswitchu.



	StudioLive AR8 USB	StudioLive AR12 USB	StudioLive AR16 USB
Počet kanálů (Mono/Stereo)	8 (2 mono, 3 stereo)	14 (4 mono, 5 stereo)	18 (8 mono, 9 stereo)
Ovladače hlasitosti	Otočné potenciometry	60 mm fadery	60 mm fadery
Nástrojové / Linkové / Mikrofonní vstupy	2 nástrojové, 8 linkových, 4 mikrofonní	2 nástrojové, 14 linkových, 8 mikrofonních	2 nástrojové, 18 linkových, 12 mikrofonních
USB 2.0 Recorder (24-bit/96kHz)	8x4	14x4	18x4
3-pásmový Semi-Parametrický EQ	Kanály 1-6	Kanály 1-12*	Kanály 1-16*

* EQ mono kanálů má laditelné středy.

Music is our life.
PreSonus is our day job.

PreSonus
Baton Rouge, Louisiana | www.presonus.com